

**BLACKBIRD
von David Harrower**

Stand: 31.01.2014

§ 1 – Bühne

Benötigte Bühnen:	ja 1 Bühne, aber es wird vor und in den vordersten Reihen des Zuschauerraums gespielt sowie auf den ersten vier Metern auf der Bühne. Es kann aber in jeden Zuschauerraum eingepasst werden.
Bühnenmaße (mind.):	4 x 4 (Breite x Tiefe)
Bühnenhöhe (mind.):	empfohlen mind. 60cm
Bühnenab- und Aufgänge:	links
Bühnenhintergrund:	schwarz bzw. neutral

§ 2 – Raum

Abdunkelbar:	wenn möglich
Freilicht möglich:	ja
Raumhöhe ab Bühnenboden (mind.):	350cm

§ 3 – Licht

Wird verwendet:	ja, wenn möglich, Saallicht und unterstützende Scheinwerfer durch Veranstalter Einfaches „Saallicht“ mit leichter Scheinwerfer-Unterstützung, danach wird eine Natrium-Dampfampe aktiviert, die mitgebracht wird.
Anzahl Scheinwerfer:	2 - 5
Lichtstimmungen:	4
Stromanschluss:	220V mit mindestens 1000 Watt für Natriumdampfampe

§ 4 – Ton

Wird verwendet:	ja
Anzahl Abspielgeräte:	1 x CD-Player
Anzahl Boxen:	mind 1, idealerweise in Foyer/Einlass, sodass im Zuschauerraum der Eindruck entsteht, es ist jemand draußen vor dem Saal
Stromanschluß*:	220 Volt

§ 5 – Video

Wird verwendet:	nein
-----------------	------

§ 6 – Garderobe

Muss vorhanden sein:	ja
Duschkmöglichkeit:	wenn möglich

§ 7 – Besucher

Mindestens:	keine Vorgaben
Maximal:	150

§ 8 – Stückdaten

Spieldauer:	80min
Pause:	nein
Altersempfehlung:	Erwachsene, Jugendliche ab 15 Jahren
GEMA/AKM:	nein
Verlag:	LITAG Theaterverlag, München
Tantiemen:	ja (10% der Roheinnahme bzw. der Gage, mind. € 80,00 pro Aufführung)
Online-Infos:	http://www.mazab.at/projekte/dreimaldrei/blackbird/
Pressefotos:	http://www.mazab.at/pressebereich/

§ 8 – Personen (MAZAB)

SchauspielerInnen:	3
TechnikerInnen/Begleitpersonen:	1